	Index of Claims													Application/Control No.								Applicant(s)/Patent under Reexamination												
	A TODONIO CHATA CANTO ARTORA CON ARTORA CON ARTORA CONTRA ARTORA CONTRA ARTORA CONTRA ARTORA CONTRA ARTORA CONT														10/617,326									DRIEHUYS ET AL.										
															Examiner									Art Unit										
	· COLUMNIA COMO COMO COMO COMO COMO COMO COMO COM														D. L. Jones							1618												
	√ Rejected _ (∏													Through numeral					ral) Non-Ele				cted		A	Appeal					7			
									-			Cancelled						_ N													+			
			DewollA					2		<u> </u>			Restricted				['	Inte	rtere	rence		0	Objected				i 	_				
[Cla	lm	Date					·	_		Claim					Da			ita			Claim				Date								
	Final	Original										Float	Ortofosi		900	000		10/2					Final	Ortginal						Ì				
}		7	Н	\dashv	-	4	+	+	+	+	┨	-	5	_11	*	7	7	7	+	+	+	H		101	\vdash	4	-	4	╁	╬	╁	Н		
		1			\sqsupset	\rightrightarrows	コ	1	#	丰	1		3	2	#	#	#	1	#					102		コ	#	#	#	#	1			
}		₽	Н	-	-	-	+	+	+	┿	-		1	}	+	+	+	+	+	+	+	4	\vdash	103	Н	+	╁	╁	┿	╁	╁╌	Н		
Ė		Ē				ゴ	ユ	I	士	土	1		15	5	1	士	1		1	1				105		1	#	1	1	1	工	口		
ŀ		<u>B</u>	Н		4	4	4	4	4	+	- 1	<u> </u>	1		+	+	+	+	+	╁	╀	Н	\vdash	106 107	Н	+	╁	+	+	╀	╁	Н		
ł	_	В	Н	H	╗	+	+	+	+	十	┨	-	1		十	\dagger	\dagger	十	十	+	17			108	H	1	1	士		\pm		口		
		1			\Box	_	1	1	1	I]		9	9 T	1	7	7	1	Į	Ţ	\Box			109	П	4	\perp	Ţ	\perp	Ţ	T	\Box		
-		10	Н	Н	\dashv	\dashv	+	+	+	+	- 1	-	12	#	+	+	┿	╬	╁	+	╫	Н	\vdash	110	H	+	╅	+	╁	╁	╁	Н		
		12					7	1	1	1	1		6	2	1	\pm	士	1	土	1	\pm			112		士	士	1	土		工			
		13	П	Ц	\dashv	4	\dashv	\Box	4	Ţ]		6	3 I		A.	1	7	+	4	1	Щ		113	Н	+				+	+-	Н	}	
ł	-	14	Н	Н	┥	╁	+	+	╅	+	1	-	6		:	4	\mathcal{H}	}	┿	+	+	H		115	\vdash	╅	+	╅	╅	┿	╫	H		
t		18			⇉	コ	ゴ	コ	ユ		1		60		•	7	7	$Z\Gamma$	1	1	\Box			116		\Box	1	1	工	I	T			
1		17 18	Н	Н	┥	\dashv	+	+	+	╫	-		6			7			+	┿	+	H	H	117 118	┦	+	+	+	+	╁	╀	Н		
l		19			╛	⇉	1	⇉	\pm	土	1.		6			7			土	土	T			119		ゴ	丁			1	工			
		20	П		\dashv	1	\exists	4	4	1	7		14		7	4	4	4	4	1	\perp			120	Н	4	4	+	+	1	+-	Н		
		21 22	Н	Н	\dashv	┥	+	┽	╁	┿	┨╢	 	7		+	╁	╅	╁	+	┿	╁	Н	-	121	Н	+	+	+	╅	+	+-	Н	•	
		3 3			\sqsupset	コ	1	ユ	#		1		17	3T	#	1	Į	1	1	#	\Box			123		耳	ユ	1	7	I	T		ľ	
ŀ	-	24 25	Н	Н	+	+	+	+	4	+	-	├	1		╀	╁	+	+	+	+	+	Н	-	124 125	\vdash	+	┿	┿	╬	┿	+-	Н		
t		48	Н		寸	I	T	╛	1		1		17	3]	t	\dagger	1	1	\pm	士	\Box			126		士	士	\pm	士	İ	士			
į,		27	П	П	긔	コ	\Box	1	4	Ŧ]		7	7	Ţ	Į.	Ţ	T	Ţ	Ţ	\Box			127	П	7	4	Ŧ	Ŧ	T	F	П	1	
ŀ		28 29	Н	\dashv	\dashv	┥	+	┽	+	╫	1	┝	7		+	+	+	十	╅	╁	\dashv	H	-	128 129	H	+	+	+	+	+	╁	H		
ŀ		80	Ħ	╛	力	╛	1	士	士	1	1		8	5	1	VΙ	刌	4	1	士	\perp			130	Ħ	士	士	士	士	1	İ	d	ĺ	
		31	Д	\Box	$\operatorname{\Box}$	耳	7	7	7	Ŧ	1		8	1	7	7	7	7	7	7	П	\Box		131	\square	4	4	Ŧ	Ļ	4	+-	H	l	
1		32 33	Н	\dashv	┥	┽	+	╁	+	+	1	-	8:		┿	┿	+	+	┿	+	+	H	\vdash	132 133	H	+	+	+	+	+	+	Н		
, I		34 35			士	士	土	士	士	土	1		8	1	土	土	士	1	土	土	I			134		士	士	1	1	1	1		ĺ	
	Щ	B5	П	耳	4	4	4	4	4	\bot		_	8.		Ŧ	Ŧ	4	\bot	-	Ŧ	\Box			135 136	\vdash	4	4	+	- -	+	+	H		
ŀ	-	B8 37	Н	\dashv	\dashv	┥	╅	+	┿	╫	1	 	88		╁	+	+	+	+	╁	┽┤	H	\vdash	135	┝┥	╅	+	+	+	+	+	Н		
l t		38		\exists	コ	I	I	士	士	工	1		88	1	I	工	1	1	士	土				138		二	工		土	I	\perp	口	ĺ	
Į.		39	Ц	4	4	Į	4	4	4	F	4	_	85		1	1	4	1	1	4	\Box	\Box		139	dash		4	4	1	Ŧ	╀	\dashv		
1	\dashv	40	Н	╗	+	\dashv	+	+	+	╁	1	├─	90		+	+	+	+	+	+	+	H	H	140	H	ᆉ	十	十	╁	十	╁	Н		
t		42		╛	コ	ゴ	#	I	1	上	1		97	1	土	#	土	工	1	土	\Box			142	口	1	工	1	丰	1	I	口		
ļ		<u> </u>	Ц	7	4	4	4	4	4	+	11	<u> </u>	93		+	1	4	1	Ŧ	\bot	П	\Box		143	Н	\perp	1	+	+	F	+	Н		
ŀ		45	-	┥	+	╅	╫	+	╅	╂	1		95		+	+	╁	╁	┿	+	╁┤	\dashv	\vdash	144	H	+	+	+	+	+	+	Н		
4		48		ゴ	工	コ	丰	1	1	工	1 I		98	1	1	1	1	1	1	1	\Box	\exists		146		土	#	Ï	I	İ	I	口		
		47 48	4	4	+	4	+	1	4	+	1 1		98		+	Ŧ	1	+	F	F	\Box	4	\square	147	Н	1	4	+	F	F	\vdash	Ц		
H	-	49	\dashv	┪	+	+	十	+	╅	十		-	88		十	╁	+	+	+	+	╀┤	-	-	148	\dashv	+	+	┿	╁	╁	╁	Н	·	
t	コ	60	ゴ	Ī	丁	ユ	土	土	1	J	1 (10		I	1	土	工	I	I	\Box			150		土	土	土	I	I	上	口		